

<b>Curriculum vitae</b>		
<b>Informații personale</b>		
Nume / Prenume	<b>VLĂDESCU LUCIAN -VIRGILIUS</b>	
Adresă(e)		
Telefon(oane)		
E-mail(uri)	luckyvladescu@yahoo.com	
Naționalitate	română	
Data nașterii	14.10.1952	
<b>Perioada</b>	<b>1992-2019</b>	
Numele și adresa angajatorului	<b>Teatrul Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” București Dirijor și Prim Dirijor</b>	
<b>Perioada</b>	<b>2006-2019</b>	
Numele și adresa angajatorului	Teatrul Național de Operă și Balet „ <b>Oleg Danovski</b> ” <b>Constanța</b> <b>Dirijor invitat permanent</b>	
<b>Perioada</b>	<b>2002-2009</b>	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică București-Doctorand <b>Doctor în muzicologie (PhD)</b>	
<b>Perioada</b>	<b>1999-2008</b>	
Funcția sau postul ocupat	Lector Universitar Doctor Universitatea „Valahia” Târgoviște Facultatea de Muzică la disciplinele: Istoria Muzicii Românești, Orchestrație, Analiză Muzicală, Armonie	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică București- Masterat în Disciplina Compoziție	
<b>Perioada</b>	<b>1993-1996</b>	
Numele și adresa angajatorului	Dirijor la Catedrala Sfântul Iosif-București	
<b>Perioada</b>	<b>1990-1992</b>	
Numele și adresa angajatorului	Societatea Română de Radiodifuziune Referent Specialitate la Orchestra de Cameră Radio	
<b>Perioada</b>	<b>1971-1975</b>	
Numele și adresa angajatorului	Universitatea Națională de Muzică București , Secția Dirijat -Compoziție Școala Populară de Artă - Târgoviște Profesor de pian și ansamblu instrumental	

Principalele activități și responsabilități	Compozitor, dirijor, pianist, profesor la Școala Populară de Artă din Târgoviște (1976-1990). Referent la Orchestra de Cameră Radio din București (1990-1992). Dirijor de cor (1992-1994) și orchestră (din 1994) la Teatrul Național de Operetă "Ion Dacian" din București.
<b>Perioada</b>	<b>1960-1971</b>
Numele și adresa angajatorului	Liceul „Dinu Lipatti” București
Distincții Internaționale	Diplomă de Onoare pentru compoziție la Festivalul Internațional Llangollen Marea Britanie-1980
Turnee Artistice	S.U.A. 1974, Marea Britanie 1980, 1981, Olanda 1981, Franța 1993, Israel 1996, 2006, Germania 1999, Italia 1997, 2004, Egipt 2009, Republica Moldova 2012, Cuba 2013
Invitații în Jurii	Festivalul Național „Crizantema de Aur” 1984, 2003,2004 Concursul Internațional „Ionel Perlea” 2017
Activitate de Formare și Instruire	Înființarea orchestrei „Romanța” în 1990 promovând creațiile Românești în primă audiție la Festivalul Național „Crizantema de Aur” Târgoviște la edițiile din anii 1990, 2016, 2017, 2018. Orchestra „Romanța” a asigurat acompaniamentul tinerilor interpreți de romanțe la Festivalul Național „Crizantema de Aur” Secțiunea Interpretare la Edițiile din anii 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007. Orchestra „Romanța” a participat la Proiectul „Romanța ne unește” prin două concerte :10 decembrie 2018, 25 februarie 2019 la Sala Savoy a Teatrului Constantin Tănase.
Activitate Discografică	Romanțele în primă audiție „Cum te-ai schimbat Târgoviște iubită”-1984 și „Cu douăzeci de crizanteme”-1987, imprimate la ELECTRECORD Compact Disc -„Paris Mon Amour”- dirijor și orchestrator Jurnalul Național din 13 iulie 2013 l-a desemnat „OMUL ZILEI” pe dirijorul Lucian Vlădescu pentru calitatea și originalitatea aranjamentelor muzicale și realizarea artistică.
Monografii Dedicat	LUCIAN VLĂDESCU ...în jocul liber al gândurilor- Autor ION MOLDOVAN, Editura BUNA VESTIRE -Blaj 2011
Studii Muzicologice și Cărți Publicate	LUCIAN VLĂDESCU -CONCERTUL PENTRU VIOARĂ ȘI ORCHESTRĂ OP.9 de PASCAL BENTOIU- în Revista Muzica iunie 2007 LUCIAN VLĂDESCU- JACQUES OFFENBACH, PERSONALITATE MARCANTĂ A TEATRULUI LIRIC FRANCEZ IN A DOUA JUMĂTATE A SECOLULUI XIX, Editura BUNA VESTIRE -Blaj 2009

**1. Franceză. 2 Engleză**

Înțelegere		Vorbire		Scriere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă

B 1	Utilizator independ- dent	B 1	Utilizator independ- dent	A 1	Utilizator elementar	A 1	Utilizator elementar	B 1	Utilizator independent
A 2	Utilizator elementar	B 2	Utilizator independ- dent	A 2	Utilizator elementar	A 2	Utilizator elementar	B 2	Utilizator independent

Competențe și abilități sociale	-Lucrul în echipă: -O buna interpretare, reușind să aducă partitura la viață, să comunice viziunea sa acelei lucrări, printr-un limbaj individual de gesturi, să transmită publicului stări de mare intensitate; - Inițiativă, capacitate de analiză și sinteză ; -Integrare rapidă; -Dinamism; -Perseverență; -Rezistență la stres.
Alte competențe și aptitudini	Capacitatea de a explica orchestrei stări, procese, fenomene specifice partiturii, armonizând interpretarea compozitorului cu viziunea regizorului, conceptului artistic și coordonarea scenică. Cultivă permanent abilitățile și tehnicile de interpretare, implementând interpreților, membrilor orchestrei necesitatea dezvoltării abilităților profesionale.
Permis(e) de conducere	Categoria B
<b>Informații suplimentare</b>	D-na Daniela Vlădescu - Director Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" Constanța

01.10.2019

LUCIAN VLĂDESCU

