

**PREZENTARE SINTEZĂ**  
**PROF. UNIV. DR. NICOLAE IOANA**  
(24.05.1953 – 16.12.2014)

**Date personale**

- **Nume și prenume:** Ioana Nicolae
- **Pseudonim publicistic:** Andrei Grigor
- **Gradul didactic:** Profesor universitar doctor

**a) Studiile efectuate și diplomele obținute**

- Studii universitare: octombrie 1974 - iulie 1978 - Facultatea de Limba și literatura română, Universitatea București – diplomă de licență, specializarea Limba și literatura română - Limba și literatura poezică
- Studii doctorale: septembrie 1995 - Universitatea București – diplomă de doctor în Filologie

**b) Experiența profesională și locurile de muncă**

- **1990 – 1994, 2003 - 2013:** redactor „Caiete critice”, revistă de critică literară, istorie literară și informație științifică, editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română – director Acad. Eugen Simion
- **1991 – 1998:** redactor la revista „Literatorul”, săptămânal editat de Ministerul Culturii
- **1996 – 1998:** Conf. univ. dr. – Universitatea „Valahia” din Târgoviște, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură
- **1998 – 2002:** Conf. univ. dr. – Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură
- **2002 – 2013:** Profesor univ. dr. – Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Catedra de Literatură, Lingvistică și Jurnalism
- **2004 – 2012:** Decan al Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
- **2003 – 2013:** Conducător de doctorat în domeniul **Filologie**
- **2008 – 2012:** Director al Școlii Doctorale a Facultății de Litere, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați
- **2008 – 2013:** Cercetător științific grad I la Institutul de Istorie și Teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române – Coordonator al unui colectiv de cercetare cu tema „**Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică: 1944-1964**” și „**Cronologia vieții literare românești. Perioada 1990-2000**”. Ca rezultat al primei direcții de cercetare, au fost publicate până acum, sub coordonarea mea, 7 volume, însumând aprox. 3000 pagini
- **2009 – 2013:** Expert coordonator (pe termen lung) în cadrul Școlii Postdoctorale a Academiei Române „**Valorificarea identităților culturale în procesele globale**”, **ID 59758/2010**, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin **Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013** (coordonator al proiectelor de cercetare științifică a 9 postdoctoranzi – în domeniul **Filologie**).

**Onoruri științifice**

- Premiul « Titu Maiorescu » al Academiei Române pentru critică literară, 2002
- Premiul Asociației publicațiilor literare și editurilor din România – APLER 2012 – la secțiunea „Critica literară și ediții critice 2011” pentru „Cronologia vieții literare românești. 1944-1964” – coordonator Andrei Grigor, Editura Muzeului Național al Literaturii Române din București

**Apartenența la asociații culturale**

- Membru fondator al „Fundației Naționale pentru Știință și Arte”, președinte - academician Eugen Simion
- Membru fondator al *Societății de mâine* (1990-1991)
- Membru al *Grupului Interdisciplinar de reflecție*, condus de acad. Eugen Simion, sub egida Academiei Române.

### Prezența în comisii de evaluare și expertiză

- Expert evaluator ARACIS
- Expert evaluator pentru Centre de Excelență (2005 – 2013)
- Expert evaluator CDI
- Expert evaluator în Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (Comisia filologică), perioada 2007-2011
- Membru în Consiliul Național pentru Curriculum, Comisia de Literatură (2004- 2013)
- Membru al comisiilor de acordare a titlului de Doctor Honoris Causa unor personalități din domeniul literar

### Prezența în comitetele editoriale și în comitetele științifice ale unor publicații de specialitate

- Membru în comitetul de redacție al revistei „Caiete critice”, revistă de critică literară, istorie literară și informație științifică, editată de Fundația Națională pentru Știință și Artă și Academia Română – director Acad. Eugen Simion, ISSN 1220-6350, Academia Română București
- Membru în colegiul de redacție al revistei *Communication interculturelle et littérature* (B+ în perioada 2010-2011), Centrul de cercetare **Comunicare interculturală și, literatură**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals* și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)).
- Membru în colegiul de redacție al „Revistei de Istorie și Teorie Literară”, ISSN 0034-8392, revista Institutului de Teorie literară „G. Călinescu” al Academiei Române.
- Membru în Colegiul editorial și în comitetul științific al Analelor Universității “Dunărea de Jos” din Galați, fascicula XIII. Limbă și literatură.
- Membru în comitetul științific al revistei *Lecturi filologice*, revista Institutului de Cercetări Filologice și Interculturale din Moldova și a Universității Libere Internaționale din Moldova (ULIM), ISSN 1857 – 095X
- *Intertext*, Institutul de Cercetări Filologice și Culturale și Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Chișinău, ISSN 1857-3711
- *Limba și context. Revistă internațională de lingvistică semiotică și știință literară*, „Alec Russo” State University, Bălți, Republica Moldova, ISSN 1857-4149

### Sinteză realizări științifice

Începând cu anul 1990, activitatea publicistică și științifică a fost direcționată aproape exclusiv către observarea, analiza și interpretarea fenomenelor care au configurat istoria literaturii române postbelice și a celor din perioada posttotalitară, îndeosebi din punctul de vedere al determinărilor contextuale, politico-ideologice, ale creației. Analizând raportul politic-estetic în perioada 1944-1948, criticul literar Nicolae Ioana (*Andrei Grigor*) a propus o **primă periodizare a literaturii postbelice** (în manualul de literatură română pentru clasa a XII, apărut în 1993 la Editura Didactică și Pedagogică și intrat în același an în circuitul școlar liceal). Cu mici variațiuni, această periodizare este utilizată și astăzi în studiile de istorie literară. În complementaritatea acestor preocupări, a participat intens la dezbaterile purtate după 1990 în legătură cu revizuirea canonului postbelic, semnalând riscurile utilizării unor criterii nespecifice creației literare și susținând prioritatea naturală a principiului estetic în reșezarea scării de valori. Între 1990 și 1995 a publicat un număr considerabil de articole pe această temă în revistele *Literatorul* și *Caiete critice*.

În perioada 2002 – 2011, a fost implicat - în calitate de director de proiect, de coordonator al colectivelor de cercetare sau de membru în echipele de cercetători - într-o serie de granturi de cercetare obținute prin competiție și finanțate de Academia Română și de CNCSIS, activități care s-au concretizat în publicarea unor articole științifice, studii și volume colective de interes pentru domeniul în care se înscrie și actuala propunere de proiect: studiul, orientat interdisciplinar, al literaturii române postbelice și contemporane, precum și al discursului critic circumscris aceleiași epoci.

În calitate de director de proiect, a coordonat activitățile științifice ale echipei de cercetare a Proiectului IDEI având ca temă **„Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989”** (cod 949), obținut prin competiție în 2008 și derulat în perioada 2009-2011. Activitățile desfășurate în cadrul acestor proiecte și granturi, ale căror rezultate au fost diseminate prin publicarea a numeroase articole și studii în reviste de specialitate indexate în baze de date internaționale și în actele unor colocvii sau conferințe internaționale din țară și din străinătate, precum și a unor volume colective semnificative pentru domeniul abordat (de menționat coordonarea celor 7 volume ale **Cronologiei vieții literare românești. Perioada postbelică**, apărute în 2010-2011, la 5 dintre ele fiind co-autor), au permis situarea, din perspectivă istorico-literară, critică, socio-culturală și socio-psiho-educatională, a fenomenelor literare postbelice și contemporane, în câmpul cercetărilor interdisciplinare actuale. Pe de altă parte, contribuțiile științifice publicate (inclusiv volumele de autor și monografiile apărute anterior derulării granturilor menționate și prezente în baze de date internaționale), focalizate asupra unei perioade relativ extinse din istoria literaturii române (vizând îndeosebi intervalul 1944-1989), creează premisele unei analize sistematice a formelor și paradigmatelor literare circumscrise epocii post-totalitare, ale căror transformări sub impactul globalizării nu pot fi interpretate în absența raportării la contextele socio-culturale, politice și ideologice anterioare.

În calitate de membru al echipelor de cercetare, a participat la două granturi finanțate de Academia Română - **„Teoria și practica discursului: tehnici de argumentare în discursul științific și critic românesc – fundamente ale dezvoltării competenței argumentative și capacității critice la nivel academic”**, derulat în 2005 și **„Discursul critic românesc actual, între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului”** (nr. 98 / 2007) și la un proiect de cercetare exploratorie de tip IDEI, având ca temă **„Impactul tipologiei personajului feminin din proza literară postbelică asupra modelelor comportamentale reflectate în plan social”** (2009-2011).

Începând din 2008, a fost coordonatorul unui colectiv de cercetare al Academiei Române – Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” care lucrează la două dintre cele mai importante proiecte ale Institutului **„Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică: 1944-1964”** și **„Cronologia vieții literare românești. Perioada 1990-2000”** Din această lucrare a editat șapte volume, însumând aproximativ 3300 pagini.

Dintre contribuțiile științifice relevante, menționăm comunicările în cadrul unor conferințe și colocvii internaționale desfășurate în țară și în străinătate (***Literatura și politicile educaționale: Consecințe asupra reflectării imaginii culturale românești în spații de destinație emigrațională***, în cadrul conferinței **„Traducere și identitate în diaspora. Topos și anthropolos în discursul românității”**, Universitatea din Alicante, 12-14 noiembrie 2009; ***Visions and perspectives on inclusive education from the Romanian teaching system***, în cadrul Conferinței Internaționale **„Special Education: From Theory to Practice”**, Universitatea Fernando Pessoa Porto, Portugalia, 2009; ***The impact of the literary models over the forming of human personality*** și ***The feminine typology in a literary and socio-psychoeducational approach*** (coautor), în cadrul International Conference on Education and New Learning Technologies „Edulearn11”, Barcelona, 4-6 iulie 2011 etc.), lucrări publicate sau în curs de publicare în volumele colective rezultate în urma manifestărilor științifice respective.

Contribuțiilor de acest tip li se adaugă articolele și studiile publicate în reviste de specialitate cu vizibilitate internațională, indexate BDI sau ISI: ***Education, Excitement and Concern in the School of the "Global Village"*** și ***Orientations, perspectives and evolution of education in the knowledge society***, (coautor), în revista ISI „*Procedia-Social and Behavioral Journal*”, indexată în *Science Direct*, *Scopus* și *Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science)*, Elsevier Ltd; ***Interprétations de la langue de l'œuvre littéraire dans les manuels scolaires des années'50***, în revista ISI „*Revue Roumaine de Linguistique*” (a căror apariție este prevăzută pentru 2012); ***The reflection in the educational system of the female model from the***

*literature*, în *International Journal of Arts and Sciences*, Vol. 4, Number 25, 2011, indexată în *Ulrich's serials directory* și *Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration*; ***Phenomena Preceding the Literature Ideology-Oriented Textbooks (1944-1948)***, în revista **B+** *Communication interculturelle et littérature*, indexată în *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals*, *Index Copernicus Journals Master List* și *Fabula. La recherche en littérature*, nr. 1 (9) / 2010; ***La littérature étrangère dans la presse et dans l'enseignement roumain des années quarante – cinquante*** (coautor), în revista **B+** *Annales de l'Université „Dunărea de Jos”*, Fascicule XXIII, **Mélanges francophones**, no. 6 / 2011 etc.

Se cuvin menționate contribuțiile publicate în lucrări fundamentale în domeniul istoriei literare ca **Dicționarul General al Literaturii Române (2004-2007)**, precum și monografiile și studiile dedicate unor importanți scriitori și critici români (**Marin Preda, Incomodul, 1996, Eugen Simion, 2001, Fănuș Neagu, 2001, Eugen Lovinescu, 2002, și Romanele lui Marin Preda, 2003**). În toate aceste lucrări demersul de tip istorico-literar și critic vizând formulele, structurile tematice, mizele sociale, politice și ideologice ale literaturii și ale discursului critic de secol XX (cu accent pe epoca postbelică), a fost dublat de analiza din unghi interdisciplinar a interferențelor fenomenelor literare cu spațiul social și cultural, precum și a impactului psiho-educational al modificărilor paradigmatică antrenate de transformările contextului social-politic.

Prin publicarea acestor contribuții științifice (în cea mai mare parte individuale) în periodice de specialitate și în volume colective indexate în baze de date semnificative pentru domeniul studiilor literare, culturale și psiho-educational (Science Direct, Scopus, Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index, MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus, Ulrich's serials directory și Cabell's directories of Educational Curriculum & Methods and Educational Psychology and Administration etc.), s-a creat vizibilitatea internațională a rezultatelor cercetării, fapt dovedit și de prezența volumelor de autor în biblioteci universitare și în cataloage mondiale de tipul Karlsruher Virtueller Katalog.

**Profesorul universitar doctor Nicolae Ioana** a înființat Școala doctorală filologică de la Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați în cadrul căreia a inițiat și coordonat o direcție de cercetare orientată către analiza și interpretarea fenomenelor celor mai semnificative din istoria postbelică a literaturii române (creația romanescă a generației 60, coexistența generațiilor literare în perioada 1990-2000) sau scriitori ai aceleiași perioade (Mircea Nedelciu, Virgil Tănase, Matei Vișniec). Una dintre temele acestei direcții de cercetare vizează transferul structurilor și a formelor literare „tradiționale” în alte moduri comunicaționale (TV, Internet, social media), cu teze de doctorat coordonate științific și validate oficial.

**Vizibilitatea activității științifice în proiecte cu finanțare națională și internațională** pe care le-a coordonat în calitate de director sau la care a fost membru în echipa de implementare:

Proiectul	funcția	Perioada
Proiect de cercetare exploratorie IDEI, CNCIS, cu titlul „Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989”, contract nr. 949/2008.	Director de proiect	2009-2011
Proiect de cercetare științifică, Academia Română – Institutul de Istoria Artei “George Oprescu”, în cadrul proiectului (GAR) „Comunicarea nonverbală în artele plastice”	Coordonator colectiv de cercetare	2007-2009
Proiect de cercetare – „Cronologia vieții literare românești 1944-1964” coordonat de Academia Română – Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu”	Coordonator colectiv de cercetare	2008– 2012
Socrates programme: Higher Education (Erasmus). Bilateral Agreement for the Academic year(s) 2008 / 2009 – partener – Universitatea Zaragoza, Spania	Responsabil de contract	2009 - 2010
Proiectul CNCIS – IDEI – nr. 947, cercetare exploratorie „Impactul tipologiei personajului feminin din proza literară	Membriu în echipă	2009-2011

<i>postbelică asupra modelelor comportamentale reflectate în plan social</i> ” – coord. Univ. „Dunărea de Jos” Galați – Fac. de Litere		
Proiect de cercetare – “Comunicarea nonverbală în artele plastice”, coordonat de Academia Română, Institutul de Istoria Artei “George Oprescu”	Membri în echipă	2009 - 2011
Proiect de finanțare validat de către Colegiul Consultativ pentru Cercetare – Dezvoltare și Inovare și Comisia pentru Manifestări Științifice și Expoziționale, în cadrul procedurii de evaluare lansate de ANCS în 2010, vizând Colocviul Internațional « Reprezentări ale feminității în spațiul cultural francofon »	Membri în echipă	octombrie 2010
Proiect de cercetare, Grant - „Teoria și practica discursului: tehnici de argumentare în discursul științific și critic românesc – fundamente ale dezvoltării competenței argumentative și capacității critice la nivel academic”, finanțat de Academia Română, obținut prin competiție de Depart. de Limbi Moderne Aplicate, Fac. de Litere și Teologie, Univ. „Dunărea de Jos” din Galați	Membri în echipa de cercetare	2005
„Proiectul pentru Învățământul Rural”, gestionat de MEC, concretizat într-un curs de specialitate, editat de E.D.P	Membri în echipa de cercetare	2005 - 2008
Grantul Academiei Române, 2007 – 2008 „Discursul critic românesc actual între tradiția criticii literare și vârstele postmodernismului” - aprobat în competiția Academiei Române	Membri în echipa de cercetare	2007
Programul „Inovație și schimbare în educație” coordonat de Univ. „Dunărea de Jos” Galați – DPPD și finanțat de MEdC	Formator	2008-2012
Proiect strategic cofinanțat din Fondul Social European în cadrul POS DRU 2007 – 2013, POSDRU/87/1.3/S/51391, ”Rețea interregională de formare în sistem e-learning a cadrelor didactice din învățământul preuniversitar”, coordonator Univ. Al. I. Cuza IASI	Membri în echipă expert pe termen scurt formator	2010-2013
Proiect de cercetare „Valorificarea identităților culturale în procesele globale”, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 – contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758, sub egida Academiei Române.	Membri în echipă Expert coordonator pe termen lung - tutore în cercetare pentru 8 postdoctoranzi	2010-2012

### Activitate de management prin înființarea și conducerea unor echipe de cercetare sau grupuri de lucru cu realizări științifice remarcabile

- ✚ Proiectul de cercetare exploratorie IDEI „Impactul factorului politic și ideologic asupra reflectării literaturii în sistemul de învățământ. Perioada 1948-1989” (cod CNCISIS 949) - coordonarea echipei și publicarea a numeroase studii pe problematica proiectului: „Politizarea criticii literare în deceniul cinci” - Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Revista Centrului de Cercetare “Comunicare interculturală și Literatură” - Facultatea de Litere, Vol. nr. 3 (7)/2009, pg. 97-100, “DISCURS CRITIC ȘI LITERATURĂ ÎN EPOCILE TOTALITARE”, ISSN 1844-6965; „The impact of the literary models over the forming of human personality”, lucrare publicată în Volum Proceedings CD „Edulearn11”, Barcelona, IATED, ref. 6109 – 6114, World Scientific – Connecting Great Minds, ISBN 978-84-615-0441-1; „The educational system between the aesthetic and political model”, revista the International Journal of Arts and Sciences, Vol. 4, Number 25, BDI [Ulrich's](#) serials directory and [Cabell's](#) directories of *Educational Curriculum & Methods* and *Educational Psychology and Administration*, ISSN 1944-6934; **La littérature dans les programmes et les examens au**

lycée, în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 (10)/2010, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed. Europlus, revista acreditată CNCSIS, categoria B+ și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), pp. 93-96., **La presse, l'école et la formation de „l'homme nouveau” dans les régimes totalitaires. Étude comparative „roumaine-portugaise”**, în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 5 (13)/2010, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed. Europlus, revista acreditată CNCSIS, categoria B+ și indexată în Bazele de Date *International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), pp. 149-152, etc. (punctul B3.1.)

- ✚ Coordonarea echipei de cercetare a vizat și activitățile de organizare a trei colocvii internaționale cu tematică subordonată domeniului proiectului, desfășurate în perioada 2009-2011, manifestări care au beneficiat de suportul financiar oferit de ANCS, ca urmare a competițiilor lansate anual de această instituție: Colocviul Internațional **„Discurs critic și literatura în epocile totalitare”** (2009), manifestare finanțată de ANCS, în baza contractului nr. 86/09.05.2009; Colocviul Internațional **„Dialoguri ideologice și culturale în spațiul posttotalitar”** (2010), manifestare finanțată de ANCS, în baza contractului nr. 15210/25.05.2010; Colocviul Internațional **„Statutul literaturii în sistemul de învățământ al epocilor totalitare”** (2011), contract nr. 10120/ 21.07.2011.
- ✚ Proiectul de cercetare **„Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică”** - în calitate de coordonator al unui colectiv de cercetare format din cadre didactice de la universitățile de profil din București, Iași, Brașov, Galați etc. și din cercetători ai Institutului de Istorie și Teorie literară „George Călinescu” al Academiei Române. Gestionarea acestei activități de cercetare a presupus coordonarea, în perioada 2008-2012, a activităților de documentare, de prelucrare a materialului documentar și de redactare și publicare a primelor șapte volume din seria **„Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică”** (apărute în 2010-2011: vol. I - 479 pag., vol. II - 523 pag., vol. III - 459 pag., vol. IV - 419 pag., vol. V - 518 pag., vol. VI - 489 pag. Vol VII - 461 pag.).
- ✚ Proiectul de cercetare postdoctorală **„Valorificarea identităților culturale în procesele globale”**, ID 59758/2010, finanțat din Fondul Social European (FSE), prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 - contract POS DRU /89/1.5/S/ 59758, sub egida Academiei Române - în calitate de coordonator - tutore al unui grup format din 8 tineri cercetători în domeniul literare, de la diferite universități din țară.
- ✚ Conducerea în perioada 2008-2012 a echipei de cercetători de la Școala Doctorală de Filologie a Universității „Dunărea de Jos ” din Galați și coordonarea unui număr de 15 tineri doctoranzi cu teme din domeniul istoria literaturii postbelice și de studiu al interferențelor dintre literatură și alte moduri comunicaționale
- ✚ Coordonarea în cadrul Centrului de cercetări „Comunicare interculturală și literatură” a unui colectiv de cercetare a raportului politic-estetic în literatura română postbelică

### **Lista celor mai importante publicații științifice ( până în anul 2012)**

#### **Cărți de autor**

- Andrei Grigor, *„Marin Preda, Incomodul”*, Brașov, Ed. Aula, 1996
- Andrei Grigor, *„Eugen Simion - monografie”*, Brașov, Ed. Aula 2001,
- Andrei Grigor, *„Fănuș Neagu - monografie”*, Brașov, Ed. Aula, 2001
- Andrei Grigor, *„Eugen Lovinescu”* (breviar), Brașov, Editura Aula, 2002, 98 p, >3 intrări în biblioteci din UE sau din statele membre ale OCDE (<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>)
- Andrei Grigor, *„Romanele lui Marin Preda”*, Brașov, Editura Aula, 2003, 160 p, > 3 intrări în biblioteci din UE sau din statele membre ale OCDE (<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>)

- Nicolae Ioana, *”Literatura română după anul 1900”* – manual elaborat în ”Proiectul pentru învățământul rural”, Ed. Ministerului Educației, București, 2005

### Coautor

- Eugen Simion, Andrei Grigor, *”În ariergarda avangardei”* – convorbiri cu Andrei Grigor, Ed. Univers enciclopedic, București, 2004
- Eugen Simion, Andrei Grigor, *”În ariergarda avangardei”* – convorbiri cu Andrei Grigor, ediția a II-a, adăugită, Ed. Curtea veche, București, 2012
- Dumitru Micu, Lucian Chișu, Andrei Grigor, *”Literatura în epoca totalitarismului. Perioada 1945- 1965.”*, Ed. Printech, București, 2008
- Andrei Grigor (postmortem) *”Poiana lui Iocan”*, volum comemorativ editat și îngrijit de Lucian Chișu, Ed. Semne, București, 2018

### Articole în dicționare, volume colective

- Grigor, Andrei, *Grigurcu Gheorghe*, articol în *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. 3 *E-K*, editat de Academia Română, București, Editura Univers Enciclopedic, 2005, pp. 422 – 425, > 3 intrări în biblioteci din celelalte state membre ale UE sau din statele membre ale OCDE (<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>)
- Grigor, Andrei, *Philippide, A. Alexandru*, articol în *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. 5 *P-R*, editat de Academia Română, București, Editura Univers Enciclopedic, 2006, pp 232 – 236 >3 intrări în biblioteci din celelalte state membre ale UE sau din statele membre ale OCDE (<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>)
- Grigor, Andrei, *Vulpescu, Romulus*, articol în *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. 7 *T-Z*, editat de Academia Română, București, Editura Univers Enciclopedic, 2009, București, pp 446 –449, >3 intrări în biblioteci din celelalte state membre ale UE sau din statele membre ale OCDE (<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>)
- Grigor, Andrei, *Voncu, Răzvan*, articol în *Dicționarul General al Literaturii Române*, vol. 7 *T-Z*, editat de Academia Română, București, Editura Univers Enciclopedic, 2009, București, pp 408 –409, >3 intrări în biblioteci din celelalte state membre ale UE sau din statele membre ale OCDE (<http://www.ubka.uni-karlsruhe.de/kvk.html>)
- Ioana, Nicolae, **Frontiere culturale și literatură**, 216 pagini (coautor, 38 pagini, pp. 156 – 194: *Scriitorul postbelic la răspântiile Istoriei. Literatura și politicul în spațiul românesc totalitar*), Editura Europlus, 2006, Galați, ISBN 973-7845-30-7, ISBN 13978-973-7845-30-6.
- Ioana, Nicolae, **Probleme speciale ale literaturii. Metamorfozele romanului românesc al secolului XX**, 132 pagini (coautor, 22 pagini, pp. 49 - 71: *Marin Preda. Tema țărănească și tema „obsedantului deceniu”*), Editura Europlus, 2006, Galați, ISBN (10) 973-7845-42-0, ISBN (13) 978-973-7845-42-9.
- Ioana, Nicolae, **Vârste: a criticii, a creației și a canonului. Câteva interferențe exemplificatoare**, în Actele Colocviului Internațional *Canon și anticanon în demersul critic actual*, organizat de Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, Galați, 26 - 28 mai 2008, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965, pp. 111-114.
- Ioana, Nicolae, **Ipostaze ale feminității în poezia românească din secolul al XIX-lea. De la manualele școlare comuniste la reconfigurările critice contemporane**, Actele Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de cercetare Comunicare interculturală și literatură, 15-16 octombrie 2009, Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 195-202.

### Studii publicate în volumele conferințelor internaționale din străinătate

- Nicolae Ioana, Simona Alecu Marin, *Visions and perspectives on inclusive education from the Romanian teaching system*, comunicare în plen în cadrul Conferinței Internaționale “Special Education: From Theory to Practice”, University Fernando Pessoa Porto, Portugalia, 2009, publicată în Proceedings of the International Conference “Special Education: From Theory to Practice”, pp. 51-56, ISBN 978-989-643-033-7.
- Nicolae Ioana, Simona Alecu Marin, *Literatura și politicile educaționale: Consecințe asupra reflectării imaginii culturale românești în spații de destinație emigrațională*, comunicare în plen în cadrul conferinței **TRADUCERE ȘI IDENTITATE ÎN DIASPORA. TOPOS ȘI ANTHROPOS ÎN DISCURSUL ROMÂNITĂȚII**, 12-14 noiembrie 2009, Universitatea din Alicante, Spania, publicată în Actele Conferinței (în format CD), Editura Agua Clara, Alicante, 2011, ISBN 84-8018-348-9, pp. 181-186.
- Ioana, Nicolae, Marin, Simona (2011), „**The impact of the literary models over the forming of human personality**”, lucrare publicată în Volum Proceedings CD „Edulearn11”, Barcelona, IATED, ref. 6109 – 6114, World Scientific – Connecting Great Minds, ISBN 978-84-615-0441-1
- Ioana, Nicolae, Marin, Simona (2011), „**The status of literature in the education systems of the totalitarian period**”, lucrare publicată în Volum Proceedings CD „Edulearn11”, Barcelona, IATED, ref. 6123-6127, World Scientific – Connecting Great Minds, ISBN 978-84-615-0441-1
- Ioana, Nicolae, Marin, Simona (2011), „**The educational system between the aesthetic and political model**”, revista the International Journal of Arts and Sciences, Vol. 4, Number 25, BDI *Ulrich's* serials directory and *Cabell's* directories of *Educational Curriculum & Methods* and *Educational Psychology and Administration*, ISSN 1944-6934

### Studii de specialitate publicate în reviste clasificate de CNCSIS în categoria B+ (echivalente cu reviste clasificate de CNCS în categoria B)

- Nicolae Ioana, *Phenomena Preceding the Literature Ideology-Oriented Textbooks (1944-1948)*, în revista B+ *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare **Comunicare interculturală și, literatură**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org))** – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus Journals Master List* și **Fabula. La recherche en littérature** ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), nr. 1 (9) / ianuarie-februarie-martie 2010, Editura Europlus, Galați, 2009, ISSN 1844 – 6965, pp. 209-214.
- Ioana, Nicolae (2009), „**Politizarea criticii literare în deceniul cinci**” - Universitatea „Dunărea de Jos” Galați, România, Revista Centrului de Cercetare “Comunicare interculturală și Literatură” - Facultatea de Litere, Vol. nr. 3 (7)/2009, pg. 97-100, “DISCURS CRITIC ȘI LITERATURĂ ÎN EPOCILE TOTALITARE”, ISSN 1844-6965
- Ioana, Nicolae (2009), **Ipostaze ale feminității în poezia românească din secolul al XIX-lea. De la manualele școlare postbelice la reconfigurările critice contemporane**, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare *Comunicare interculturală și Literatură*, 15 – 16 octombrie 2009, pg. 195-203, revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare **Comunicare interculturală și, literatură**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă acreditată CNCSIS, indexată în Bazele de Date Internaționale **MLA (Modern Language Association, New York, și Fabula (La recherche en littérature)**, nr. 4 / decembrie 2009, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965.
- Ioana, Nicolae (2009), **Tipologii feminine în proza românească a secolului al XIX-lea**, comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura*



Europeană a secolului al XX-lea, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 15 – 16 octombrie 2009, pg. 189-195, revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare **Comunicare interculturală și, literatură**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă acreditată CNCSIS, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association), New York, și *Fabula* (La recherche en littérature), nr. 4 / decembrie 2009, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965.

- **Nicolae Ioana, Simona Marin (Alec), La littérature dans les programmes et les examens au lycée**, în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 (10)/2010, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed. Europlus, revista acreditată CNCSIS, categoria **B+** și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), pp. 93-96.
- Ioana, Nicolae (2010), **Le personnage féminin dans les manuels scolaires de l'après-guerre**, lucrare acceptată spre publicare în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 4 (12)/2010, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed. Europlus, revista acreditată CNCSIS, categoria **B+** și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))
- Ioana, Nicolae, Marin, Simona (2010), **Modalités d'imposer la critique marxiste dans les premières années du communisme roumain**, lucrare acceptată spre publicare în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 3 (11)/2010, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed. Europlus, revista acreditată CNCSIS, categoria **B+** și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))
- Ioana, Nicolae, Marin, Simona (2010), « **Le personnage féminin – entre le caractère spécifiquement esthétique et les exigences éducationnelles**», comunicare în cadrul Colocviului Internațional *Reprezentări ale feminității în cultura europeană a secolului al XX-lea*, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, Centrul de Cercetare Comunicare interculturală și Literatură, 2010, revista *Communication interculturelle et littérature*, Centrul de cercetare **Comunicare interculturală și, literatură**, Universitatea „Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Litere, revistă acreditată CNCSIS, indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association), New York, și *Fabula* (La recherche en littérature), nr. 4 / 2010, Galați University Press, ISSN 1844 – 6965.
- **Nicolae Ioana, Aspects de la propagation du discours idéologique marxiste dans la presse à la fin de la 5<sup>ème</sup> décennie**, în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 2 (10)/2010, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed. Europlus, revista acreditată CNCSIS, categoria **B+** și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), pp. 89-92.
- **Nicolae Ioana, La presse, l'école et la formation de „l'homme nouveau” dans les régimes totalitaires. Étude comparative „roumaine-portugaise”**, în revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 5 (13)/2010, cod 489, ISSN 1844-6965, Ed. Europlus, revista acreditată CNCSIS, categoria **B+** și indexată în Bazele de Date *International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)), pp. 149-152.
- **Nicolae Ioana, Statutul literaturii în sistemul de învățământ românesc înainte de 1948**, revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 3 (15) /2011, cod 489, ISSN 1844-6965, 5 pag., Ed. Europlus, revista acreditată CNCSIS, categoria **B+** și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA*

*International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org))

- **Nicolae Ioana, Simona Marin, Presiunea politico-ideologică asupra existenței literaturii în sistemul de învățământ postbelic. Perioada 1944-1960**, revista *Communication interculturelle et littérature*, nr. 3 (15) /2011, cod 489, ISSN 1844-6965, 5 pag., Ed. Europlus, revista acreditată CNCIS, categoria B+ și indexată în Bazele de Date Internaționale MLA (Modern Language Association, New York, [www.mla.org](http://www.mla.org)) – *MLA International Bibliography & Directory of Periodicals, Index Copernicus și Fabula. La recherche en littérature* ([www.fabula.org](http://www.fabula.org)).
- Ioana, Nicolae (2011), „**Times of Literature and Political Ideology in the Post-War Romanian Education System**”, volumul «LANGUAGE AND LITERATURE EUROPEAN LANDMARKS OF IDENTITY” Ed. Univ. din Pitești, Centrul de Studii literare, lingvistice și didactice contemporane, pg. 29-34, publicație acreditată CNCIS, categoria B+, BDI Scipio (<http://www.scipio.ro/web/language-and-literature.-european-landmarks-of-identity>), Index Copernicus <http://journals.indexcopernicus.com/karta.php?action=masterlist&id=4999>, DOAJ <http://www.doaj.org/doi?func=openurl&issn=18431577&genre=journal>, Catalog University of Washington, SUA <http://www.lib.washington.edu/types/ejournals/L.html>, Catalog York University Libraries <http://www.library.yorku.ca/e/search/title/374397>, ISSN 1843 – 1577
- Ioana, Nicolae, Marin, Simona (2011), **Literatura română în școala anilor cincizeci**, Revista “Transilvania”, nr 1/2011, ISSN 0255 0539
- Ioana, Nicolae, (2012), **Literature as Identity Educational Strategy in the Globalization Age**, lucrare acceptată spre publicare în revista ISI „*Procedia-Social and Behavioral Journal*”, ISSN: 1877-0428, indexed on the *Science Direct, Scopus* and *Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science)*, Elsevier Ltd.
- Ioana, Nicolae, (2012), **The literary curriculum approach from the perspective of ideological violence**, lucrare acceptată spre publicare în Conference Proceedings Citation Index formerly ISI, Philadelphia, USA, Medimond - Monduzzi Editore International Proceedings Division.
- Ioana, Nicolae, Marin, Simona (2012), **Orientations, perspectives and evolution of education in the knowledge society**, lucrare acceptată spre publicare în revista ISI „*Procedia-Social and Behavioral Journal*”, ISSN: 1877-0428, indexed on the *Science Direct, Scopus* and *Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science)*, Elsevier Ltd
- Ioana, Nicolae, Marin, Simona (2012), **Education, Excitement and Concern in the School of the "Global Village"**, lucrare acceptată spre publicare în revista ISI „*Procedia-Social and Behavioral Journal*”, ISSN: 1877-0428, indexed on the *Science Direct, Scopus* and *Thomson Reuters Conference Proceedings Citation Index (Web of Science)*, Elsevier Ltd.