



Erasmus+



Unification in Diversity (UN-ID)

2020-1-PL01-KA229-081615_4

Buletin informativ al activităților de învățare, predare și formare desfășurate în Polonia, la școala coordonatoare Zespół Szkół Technicznych Mechanik, în Jelenia Góra, Polonia, în perioada 24.10.2021-30.10.2021

”Un popor nu-și poate justifica dreptul la existență distinctă în sânul popoarelor civilizate, decât dacă poate contribui cu ceva la cultura universală, dându-i nota specifică a geniului său.” (Garabet Ibrăileanu)

Deși ne aflăm în plin context pandemic, programul Erasmus+ deschide porțile Europei aducând beneficii tuturor partenerilor în cadrul proiectelor în curs de derulare.

Ultima săptămână a lunii octombrie a adus un plus de valoare activităților obișnuite din programul elevilor Colegiului Național ”Ion Luca Caragiale” Moreni care au participat la prima întâlnire din cadrul proiectului Unification In Diversity (UN-ID), cu număr de referință: 2020-1-PL01-KA229-081615_4.

Activitățile de predare-învățare s-au desfășurat în Polonia, la Zespół Szkół Technicznych Mechanik, unitatea având rol de coordonator al proiectului. Alături de ai noștri au fost prezenți elevi și profesori din Portugalia, Italia, Turcia, Macedonia de Nord. Bonus al experiențelor inedite, toamna ne-a oferit în fiecare zi un spectacol de culoare și lumină care ne-a răsfățat simțurile.

Cele cinci zile petrecute în Jelenia Góra au fost generatoare de experiențe inedite de cunoaștere a universului local. Activitățile tuturor au fost ghidate de scopul acestei prime întâlniri: să explorăm moștenirea culturală a fiecărei țări partenere, prin punerea în practică a unor abordări diverse, cu beneficii în formarea competențelor-cheie de cea mai mare importanță în zilele noastre.

Îndeplinirea acestui scop s-a realizat prin activitățile de predare-învățare care au avut un caracter interactiv și inovator, conducând spre realizarea produselor finale planificate pentru această întâlnire.



La școală, în timpul prezentării produselor finale.

Pentru produsul „We Live Here”, gazdele ne-au provocat la explorarea directă a spațiilor purtătoare de valori culturale și la descoperirea unor simboluri- mărturii ale istoriei și tradițiilor din zonă. Pe aceeași temă, cu ajutorul tehnologiei, echipa noastră și cele ale țărilor partenere au reușit să aducă din zonele natale, prin imagine, sunet și cuvânt, elemente definitorii pentru definirea spațiului natal și al patrimoniului cultural specific acestuia. Activitățile realizate în sala de conferință a școlii-gază au fost deosebit de atractive, iar bucuria tuturor de a descoperi a fost manifestată prin aplauze și zâmbete după fiecare prezentare. Acestea au fost complete de experiențele de cunoaștere prin observarea directă a orașului încărcat de istorie prin ”Vânătoarea de comori” – acțiune desfășurată pe echipe în care elevii au identificat diverse obiective culturale cu ajutorul unei aplicații de orientare turistică.



În fața Primăriei, în parcul central al orașului



Turnul din centrul orașului ne-a amintit de locurile natale.

În programul săptămânii au fost incluse și vizite tematice care au condus la desăvârșirea cunoașterii prilejuite de realizarea produsului „We Live Here”: ne-a fost prezentată Primăria, o clădire istorică păstrătoare a valorilor comunității, am descoperit toate monumentele locale prin explorarea unui parc tematic de construcții în miniatură, adevărate mărturii ale pasiunii pentru arhitectură.



În sala de ședințe a Consiliului Local – Primăria Jelenia Gora



Vitraliu la intrarea în mina Kowary



Castel din parcul muzeului miniaturilor arhitecturale din Kowary



La muzeul cu miniaturi din Kowary

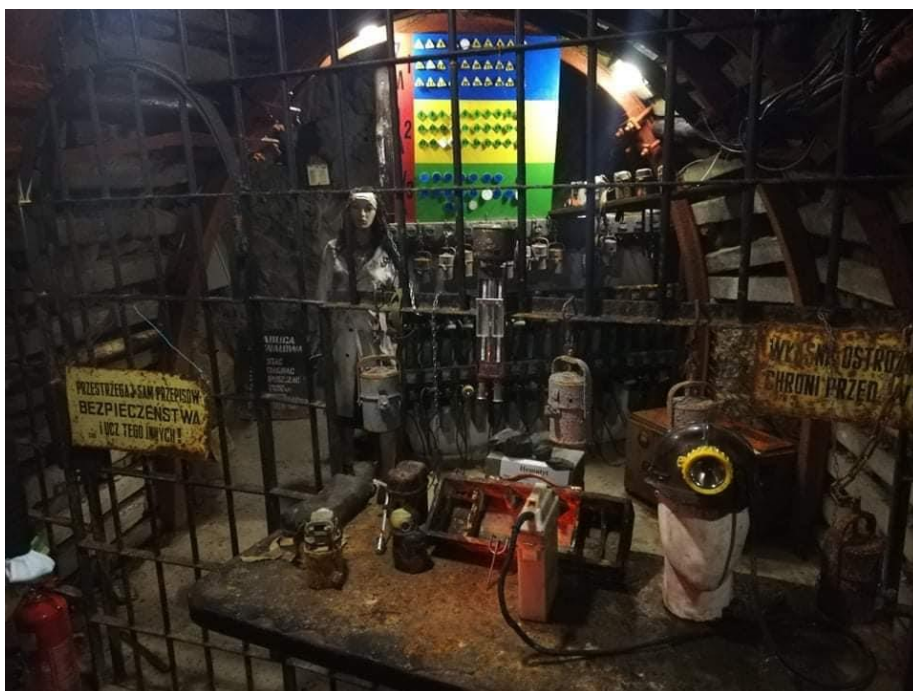


Cascada din Szklarska Poreba



Barajul din Pilchowice

Provincia Silezia, în care se află orașul Jelenia Gora, este cunoscută pentru bogățiile din subsol, ceea ce a făcut ca zona să fie un punct strategic pe harta principalelor evenimente din trecutul istoric comun al Europei (de exemplu, cele două războaie mondiale). Deși Următoarea realizare a săptămânii a fost „Art and Intercultural Dialogue”. Pentru pregătirea activității am dat curs unor noi invitații de a descoperi valori în cadrul unor muzee amenajate în subteran, în incinta unor foste mine.



Exponate din mina Kowary

Produsul final s-a realizat într-un cadru deosebit. Gazdele ne-au oferit posibilitatea de a crea obiecte decorative în incinta unui muzeu al sticlei, pornind de la un alt reper istoric local:

prin exploatarea minelor din zonă au fost descoperite de-a lungul timpului diferite tipuri de minereu de siliciu (component de bază al sticlei) conținând substanțe rare (uraniu), ceea ce a făcut ca regiunea să devină renumită în acest sens.



Exponate de sticlă la muzeul Karkonosze



Parte a universului local – Szklarska Poręba

Aproape de final, bucuria de a lucra împreună ne-a adus pe toți la aceleași mese pentru realizarea produsului „Painting of Unity”. Elevii din fiecare țară parteneră în proiect s-au organizat în echipe mixte și au realizat colaje și desene care definesc, în viziunea lor, valorile culturale comune, dar și identitatea fiecărui popor pe care îl reprezintă.



„Painting of Unity” – activitate la școală

În ansamblu, activitățile au avut un profund caracter educativ, au condus către îmbogățirea orizontului cultural și au oferit prilejul fiecărui participant de a exersa a competențele de comunicare prin modalitățile diversificate de exprimare pe care le-au oferit: prin formă, prin limbaj, prin imagine, prin sunet.

Într-o săptămână cu toamnă ”aurie”, ne-am înzestrat cu amintiri de preț, cu experiențe autentice de cunoaștere și am adus acasă colegilor, familiei, prietenilor imagini de neuitat și un singur gând: acela de a revedea locurile și oamenii pe care i-am cunoscut aici.



Echipa țării noastre, explorând orizontul local



Descoperiri... Jelenia Gora



Peisaj de ”toamnă aurie”

Este prima data când am luat parte într-un proiect Erasmus+ și am fost plăcut impresionată de momentele trăite în Jelenia Gora, Polonia, o oportunitate de care m-am bucurat nespus când am aflat că am fost selectată în echipă. Plecarea într-o țară străină mi-a oferit șansa de a interacționa cu oameni care au stiluri de viață diferite, de a crește motivația de învățare și de a mă descoperi pe mine cu adevărat. Pe parcursul unei săptămâni am avut ocazia de a lua parte la diverse activități de dezvoltare personală și culturală, am descoperit natura și magia sa prin pădurea uimitoare și mina din Kowary, unde m-a impresionat legenda despre aurul ascuns în acea zonă. (Penciulescu Maria Cristina – elev participant).



Experiența în Polonia a fost una inedită. Am reușit să descopăr și să înțeleg mai bine diferite culturi și tradiții, să îmi fac prieteni și să-mi dezvolt abilitățile de comunicare și lucru în echipă în cadrul realizării celui de-al treilea produs final, Painting of Unity. (Lahman Laurențiu Mihai – elev participant)



Pentru mine, activitatea de proiect din Polonia a fost o experiență de neuitat, în cadrul căreia am avut ocazia să cunosc și să înțeleg culturile celorlalte țări participante. Vizitarea principalelor atracții turistice din zonă, precum mina și parcul cu miniaturi din Kowary, drumeția și cascada din Szklarska Poreba sau barajul din Pilchowice, m-au ajutat la înțelegerea istoriei acestor locuri. Activitatea practică din cadrul muzeului Karkonosze și activitatea de sintetizare a valorilor culturale ale fiecărei țări într-un poster au generat un adevărat dialog artistic și intercultural, având ocazia să lucrăm cu elevi din alte țări. O altfel de cunoaștere a orizontului local a fost degustarea diferitelor preparate tradiționale poloneze, cunoscând astfel identitatea poporului-gază prin specificul său culinar. (Comeagă Ana-Maria – elev participant)

Pe parcursul celor cinci zile am participat la realizarea a trei produse finale alături de colegii din țările partenere, cu ajutorul cărora ne-am descoperit unul altuia locurile natale, aspecte culturale legate de pictura, sculptura sau arhitectura specifică fiecărei țări. La finalul săptămânii, am plecat cu o valiză în plus acasă, fără teama de a fi taxat suplimentar la aeroport, fiindcă bagajul respectiv este va rămâne o parte din mine. Am învățat câte puțin despre fiecare țară, am câștigat multă încredere în mine, devenind astfel mai sociabil și mai prietenos. Am devenit mai tolerant. Ceea ce la început îmi părea un ocean de piese amestecate, s-a transformat în final într-un puzzle minunat. Am învățat că fiecare piesă este unică și că împreună, unite între ele, formează „o unitate din diversitate”. (Pican Mario – elev participant)

Prof. Mirandolina Matei – coordonator proiect

Prof. Mihaela Dulea – membru echipa de implementare

Ana Maria Comeagă, Laurențiu Mihai Lahman, Maria Cristina Penciulescu,
Mario Pican - elevi participanți