Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS 2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408 JOB SHADOWING

COLEGIUL NAȚIONAL ”ION LUCA CARAGIALE”

PROFESOR: FLOREA MARIA CRISTINA

Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS 2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

- Școala gazdă: **GYMNASIO ME LYKEIAKES TAXEIS ASOPIAS**
- Perioada mobilității: **04.05.2026-08.05.2026**
- Instituția: **COLEGIUL NAȚIONAL "ION LUCA CARAGIALE" MORENI**

Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS 2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

OBIECTIVE URMĂRITE:

- Participarea la mobilitatea Erasmus+ de tip *Job Shadowing* a avut ca obiectiv principal dezvoltarea competențelor profesionale prin observarea directă a activităților desfășurate în instituția gazdă și prin schimbul de bune practici cu profesorii de limba franceză. În acest context, au fost urmărite următoarele obiective specifice:
- Diversificarea strategiilor și metodelor de predare–învățare–evaluare a disciplinei Limba franceză, prin observarea unor practici didactice inovatoare și eficiente.
- Identificarea modalităților de integrare a instrumentelor și resurselor digitale în procesul de predare a limbii franceze, în scopul creșterii motivației și implicării elevilor.
- Observarea și analizarea strategiilor de management al clasei utilizate în instituția gazdă, în vederea optimizării climatului educațional și a eficientizării procesului instructiv-educativ.
- Cunoașterea și analizarea modalităților de incluziune și sprijin acordate elevilor cu dificultăți de învățare, prin utilizarea unor practici educaționale adaptate nevoilor individuale.
- Realizarea unui schimb de experiență privind curriculumul și programa școlară pentru disciplina Limba franceză din Grecia și România, evidențiind asemănările, diferențele și oportunitățile de dezvoltare.
- Analiza comparativă a manualelor școlare și a resurselor educaționale utilizate în cele două sisteme de învățământ, din perspectiva conținuturilor, abordărilor metodologice și competențelor vizate.
- Dezvoltarea competențelor de comunicare și colaborare într-un context educațional internațional, prin schimbul de experiență și bune practici cu cadre didactice din alte țări europene.
- Consolidarea dimensiunii europene a educației și dezvoltarea conștiinței apartenenței la spațiul european, prin promovarea valorilor comune, a dialogului intercultural și a cooperării în cadrul programului Erasmus+.
- Identificarea unor practici educaționale transferabile și adaptabile la specificul instituției de proveniență, în vederea îmbunătățirii calității actului educațional și a dezvoltării profesionale continue.

Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

Prima zi în instituția gazdă

Prima zi a mobilității a fost dedicată cunoașterii instituției gazdă și integrării în mediul școlar. Am participat la un tur al școlii, în cadrul căruia am vizitat sălile de clasă, laboratoarele, biblioteca și celelalte spații destinate activităților educaționale. Am avut primele contacte cu echipa de profesori și cu elevii, într-o atmosferă deschisă și primitoare, care a facilitat schimbul de impresii și experiențe.

Pe parcursul vizitei, am observat modul de organizare a școlii, dotările disponibile și felul în care spațiile educaționale sunt amenajate pentru a susține un proces de învățare modern și incluziv. Această primă zi a oferit o imagine de ansamblu asupra culturii organizaționale a instituției și a creat premisele unei colaborări eficiente pe durata activităților de tip Job Shadowing.

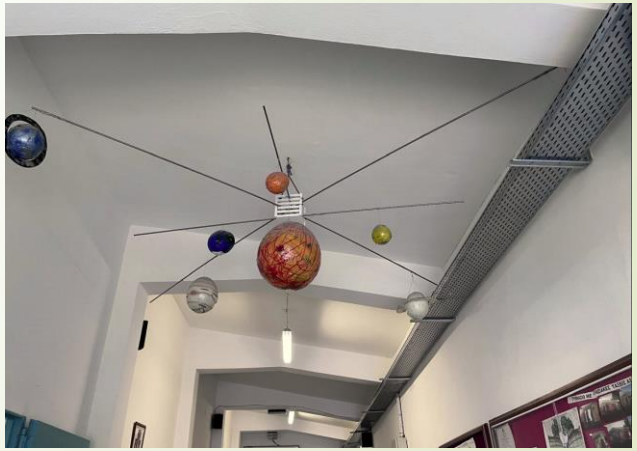
Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408









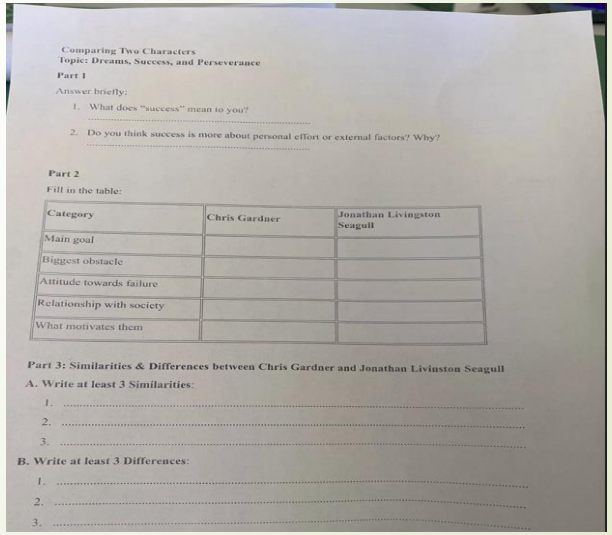
Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

În cadrul activităților de tip Job Shadowing, am asistat la o lecție de limbă străină construită în jurul unei dezbateri interactive, având ca punct de plecare comparația dintre filmul *În căutarea fericirii* și cartea *Pescărușul* scrisă de Jonathan Livingston. Activitatea a urmărit dezvoltarea competențelor de comunicare și gândire critică prin analiza unor teme universale precum motivația, perseverența, dorința de autodepășire și capacitatea de a înfrunta obstacolele întâlnite în drumul spre atingerea obiectivelor personale.

Elevii au fost încurajați să își argumenteze opiniile, să identifice asemănări și diferențe între mesajele celor două opere și să relaționeze experiențele personajelor cu propriile valori și aspirații. Lecția s-a remarcat prin implicarea activă a elevilor, utilizarea unor metode participative și promovarea dialogului, demonstrând eficiența unei abordări interdisciplinare în dezvoltarea competențelor lingvistice și a competențelor sociale și civice.





Comparing Two Characters
Topic: Dreams, Success, and Perseverance

Part 1

Answer briefly:

1. What does "success" mean to you?
2. Do you think success is more about personal effort or external factors? Why?

Part 2

Fill in the table:

Category	Chris Gardner	Jonathan Livingston Seagull
Main goal		
Biggest obstacle		
Attitude towards failure		
Relationship with society		
What motivates them		

Part 3: Similarities & Differences between Chris Gardner and Jonathan Livinston Seagull

A. Write at least 3 Similarities:

1. .....
2. .....
3. .....

B. Write at least 3 Differences:

1. .....
2. .....
3. .....

Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

Am asistat la o lecție de limba franceză desfășurată cu elevi de gimnaziu. Lecția a avut ca temă prepozițiile de orientare și localizare în spațiu, utilizate pentru exprimarea direcției și a poziției.

Activitățile au îmbinat exerciții de comunicare orală și scrisă, iar elevii și-au consolidat vocabularul specific prin realizarea unor mini-dialoguri în care au exersat formularea și oferirea de informații despre direcție. Lecția s-a remarcat prin caracterul interactiv și prin accentul pus pe utilizarea practică a limbii franceze în contexte autentice de comunicare.

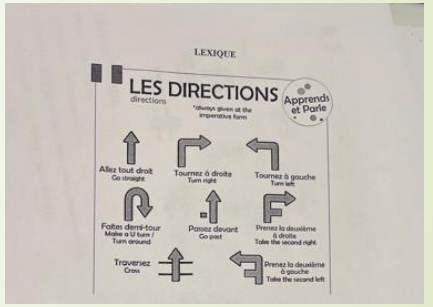
Lecția a valorificat o varietate de resurse didactice, precum fișe de lucru și materiale video, integrate eficient în demersul didactic. Utilizarea acestor instrumente a susținut o învățare centrată pe elev, oferind contexte autentice de comunicare și facilitând înțelegerea și aplicarea noțiunilor de limbă franceză.

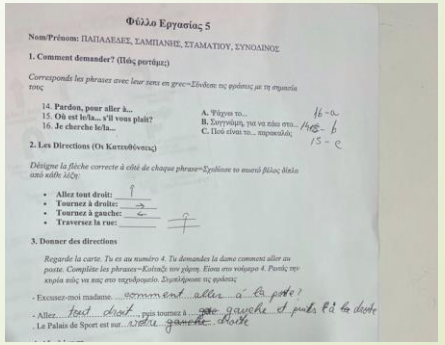
Resursele vizuale și activitățile interactive au stimulat motivația pentru învățare, participarea activă și colaborarea între elevi. Totodată, acestea au contribuit la dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă, a autonomiei în învățare și a încrederii în utilizarea limbii franceze în situații reale de comunicare. Experiența a evidențiat impactul pozitiv al integrării resurselor digitale și al metodelor interactive asupra implicării elevilor și asupra eficienței procesului de predare–învățare.







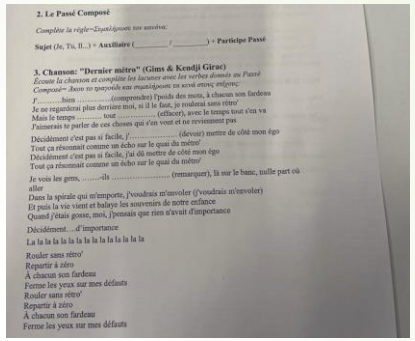




Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

O altă lecție de limba franceză la care am participat a avut ca obiectiv dezvoltarea competențelor de receptare și producere a mesajelor orale și scrise, prin consolidarea cunoștințelor gramaticale și valorificarea unor resurse digitale interactive. Activitatea s-a adresat elevilor de liceu și a vizat recapitularea timpului verbal passé composé, cu accent pe formarea acestuia cu verbele auxiliare *avoir* și *être*, precum și pe acordul participiului trecut în situațiile în care acesta este necesar.


2. Le Passé Composé

Complète la règle–Συμπλήρωσε τον κανόνα:

Sujet (Je, Tu, Il...) + Auxiliaire (_____ / _____) + Participe Passé

3. Chanson: "Dernier métro" (Gims & Kendji Girac)

Écoute la chanson et complète les lacunes avec les verbes donnés au Passé Composé– Άκουσε το τραγούδι και συμπλήρωσε τα κενά στους στίχους:

J'_____ bien _____(comprendre) l'poids des mots, à chacun son fardeau
Je ne regarderai plus derrière moi, si il le faut, je roulerai sans rétro'
Mais le temps _____ tout _____(effacer), avec le temps tout s'en va
J'aimerais te parler de ces choses qui s'en vont et ne reviennent pas
Décidément c'est pas si facile, j'_____(devoir) mettre de côté mon égo
Tout ça résonnait comme un écho sur le quai du métro'
Décidément c'est pas si facile, j'ai dû mettre de côté mon égo
Tout ça résonnait comme un écho sur le quai du métro'
Je vois les gens, _____ils _____(remarquer), là sur le banc, nulle part où aller
Dans la spirale qui m'emporte, j'voudrais m'envoler (j'voudrais m'envoler)
Et puis la vie vient et balaye les souvenirs de notre enfance
Quand j'étais gosse, moi, j'pensais que rien n'avait d'importance
Décidément…d'importance
La la la la la la la la la la la la la la
Rouler sans rétro'
Repartir à zéro
À chacun son fardeau
Ferme les yeux sur mes défauts
Rouler sans rétro'
Repartir à zéro
À chacun son fardeau
Ferme les yeux sur mes défauts



Ca punct de plecare, profesorul a utilizat un suport autentic – fișierul audio al cântecului Dernier Métro, interpretat de GIMS și Kendji Girac. Pornind de la audiție, elevii au identificat și analizat formele verbale la perfect compus, rezolvând o serie de exerciții variate, precum completarea spațiilor libere și itemi de tip adevărat/fals.

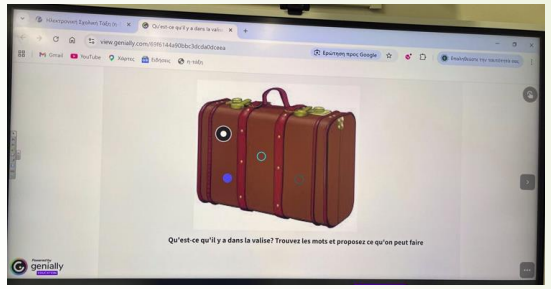


Aceste activități au favorizat dezvoltarea competențelor de înțelegere orală, au consolidat structurile gramaticale studiate și au demonstrat că utilizarea unor materiale autentice contribuie la creșterea motivației și a implicării elevilor în procesul de învățare.

Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

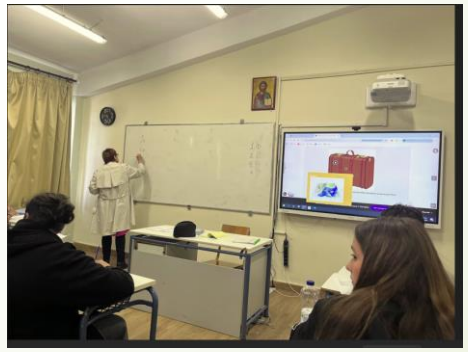
În continuare, au fost integrate resurse digitale, precum aplicația Genially, pentru prezentarea și exersarea câmpului lexical *Les vacances*. Materialele interactive au facilitat învățarea prin suporturi vizuale și exerciții dinamice, oferindu-le elevilor posibilitatea de a participa activ și de a realiza conexiuni între noțiunile gramaticale și situațiile reale de comunicare.



Evaluarea s-a realizat printr-o sarcină autentică și creativă: elevii au conceput o carte poștală electronică în limba franceză, în care au descris activitățile desfășurate în timpul ultimei lor vacanțe, utilizând corect timpul perfect compus și vocabularul specific temei. Această activitate le-a permis să transfere cunoștințele dobândite într-un context practic de comunicare, dezvoltându-și atât competențele lingvistice, cât și creativitatea, autonomia și încrederea în exprimarea în limba franceză.



Din perspectiva impactului asupra elevilor, lecția a evidențiat eficiența unei abordări centrate pe elev, în care alternarea activităților de audiție, exercițiilor interactive și sarcinilor de producere a mesajelor scrise a contribuit la o mai bună înțelegere și fixare a conținuturilor. Atmosfera de lucru a fost una colaborativă și motivantă, iar utilizarea tehnologiei a stimulat participarea activă și interesul elevilor pentru învățarea limbii franceze.



Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

În calitate de profesor participant la activitatea de Job Shadowing, această experiență a avut o valoare formativă deosebită. Am observat modalități eficiente de integrare a resurselor digitale și a materialelor autentice în predarea gramaticii, transformând o temă percepută adesea ca dificilă într-o experiență atractivă și relevantă pentru elevi. De asemenea, am înțeles importanța proiectării unor activități de evaluare care urmăresc aplicarea cunoștințelor în contexte reale de comunicare.

Observarea acestei lecții mi-a oferit idei și exemple de bune practici pe care intenționez să le adaptez și să le valorific în propria activitate didactică, contribuind astfel la diversificarea strategiilor de predare și la creșterea motivației elevilor pentru studiul limbii franceze.







Cofinanțat de Uniunea Europeană

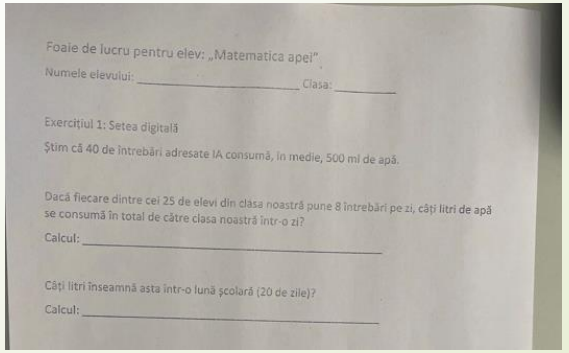
PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

Am participat la o activitate educațională dedicată protecției mediului și dezvoltării unei atitudini responsabile față de resursele naturale. Principalul obiectiv al activității a fost conștientizarea importanței consumului responsabil de apă și a necesității reducerii risipei acestei resurse esențiale. Activitatea a debutat cu completarea unei fișe de lucru intitulată „Matematica apei", care a cuprins întrebări și situații inspirate din viața de zi cu zi, referitoare la consumul de apă în gospodărie și la obiceiurile individuale de utilizare a acesteia. Prin intermediul acestor exerciții, participanții au fost invitați să reflecteze asupra propriului comportament și să conștientizeze amploarea crizei globale a apei, precum și responsabilitatea fiecăruia în protejarea acestei resurse.

Activitatea a demonstrat că educația ecologică poate fi integrată eficient în procesul de învățare prin exemple concrete și aplicații practice, ușor de raportat la experiențele cotidiene ale elevilor. Un moment deosebit de interesant l-a constituit prezentarea unui proiect implementat de școala gazdă, prin care elevii sunt implicați activ în amenajarea și întreținerea unei culturi hidroponice. Acest proiect promovează responsabilitatea față de mediu și utilizarea sustenabilă a resurselor, oferindu-le elevilor oportunitatea de a învăța prin experiență directă. Cultura hidroponică permite dezvoltarea plantelor în spații restrânse, fără utilizarea solului, prin suspendarea rădăcinilor într-o soluție nutritivă bogată, reducând considerabil consumul de apă comparativ cu agricultura tradițională.







Foaie de lucru pentru elev: „Matematica apei"

Numele elevului: _____ Clasa: _____

Exercițiul 1: Setea digitală

Știm că 40 de întrebări adresate IA consumă, în medie, 500 ml de apă.

Dacă fiecare dintre cei 25 de elevi din clasa noastră pune 8 întrebări pe zi, câți litri de apă se consumă în total de către clasa noastră într-o zi?

Calcul: _____

Câți litri înseamnă asta într-o lună școlară (20 de zile)?

Calcul: _____

Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

Prezentarea proiectului a fost urmată de o dezbatere interactivă privind avantajele și provocările acestui tip de cultură. Participanții au evidențiat beneficiile hidroponiei, precum economisirea apei, utilizarea eficientă a spațiului, reducerea impactului asupra mediului și posibilitatea cultivării plantelor în zone cu resurse limitate. Discuțiile au stimulat gândirea critică și au încurajat identificarea unor soluții inovatoare pentru problemele de mediu cu care se confruntă societatea contemporană.

Impactul acestei activități asupra elevilor este semnificativ, deoarece îi ajută să înțeleagă că gesturile cotidiene pot contribui la protejarea mediului și că fiecare persoană are un rol important în utilizarea responsabilă a resurselor naturale. Prin implicarea directă în proiecte practice, elevii își dezvoltă competențele de colaborare, spiritul civic și responsabilitatea față de comunitate și mediul înconjurător.





Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408



Din perspectiva mea, ca profesor participant la activitatea de Job Shadowing, această experiență a reprezentat un exemplu valoros de integrare a educației pentru dezvoltare durabilă în activitatea școlară. Am observat modul în care proiectele interdisciplinare și activitățile practice pot transforma concepte teoretice în experiențe de învățare autentice și relevante pentru elevi.

De asemenea, am conștientizat importanța implicării elevilor în proiecte care dezvoltă nu doar cunoștințe, ci și atitudini și comportamente responsabile față de mediu. Ideile și exemplele de bună practică observate în cadrul acestei activități constituie o sursă de inspirație pentru organizarea unor proiecte similare în școala mea, contribuind la promovarea educației ecologice și a valorilor dezvoltării durabile.

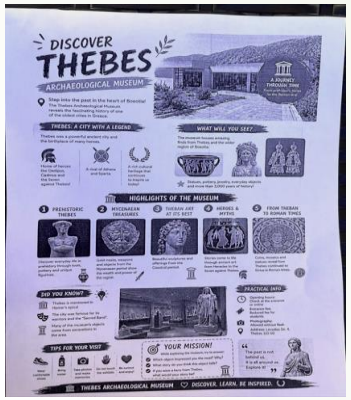


Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

Activitățile culturale desfășurate în cadrul mobilității au avut drept scop cunoașterea și valorificarea patrimoniului cultural al Greciei, contribuind la înțelegerea identității europene și a importanței conservării patrimoniului istoric și cultural. Vizitele organizate au oferit participanților oportunitatea de a descoperi locuri reprezentative pentru istoria și civilizația greacă, îmbinând experiența educațională cu învățarea prin observare directă. Printre obiectivele vizitate s-au numărat orașul antic Teba, Fortăreața Palamidi din Nafplio, situl arheologic de la Delphi și orașul Nafplio, fiecare având o semnificație deosebită în istoria Greciei și a Europei.

Aceste locuri, încărcate de istorie și simbolism, au oferit ocazia de a aprofunda cunoștințele despre evoluția civilizației grecești, despre valorile culturale comune europene și despre influența pe care această civilizație a exercitat-o asupra dezvoltării culturii, artei și democrației europene.







Cofinanțat de Uniunea Europeană

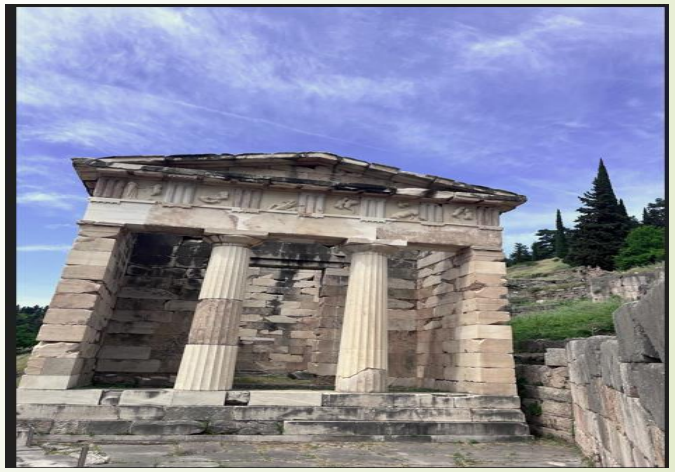
PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

Vizitarea acestor obiective a a constituit un demers educativ care a facilitat înțelegerea patrimoniului cultural prin contact direct cu monumentele, vestigiile arheologice și peisajele istorice.

Activitățile au încurajat dialogul intercultural și schimbul de idei între participanți, consolidând respectul pentru diversitatea culturală și pentru valorile comune promovate la nivel european. Din perspectiva impactului asupra participanților, aceste experiențe au contribuit la dezvoltarea competențelor culturale și interculturale, la formarea unei perspective mai ample asupra patrimoniului european și la conștientizarea importanței protejării și promovării acestuia pentru generațiile viitoare.

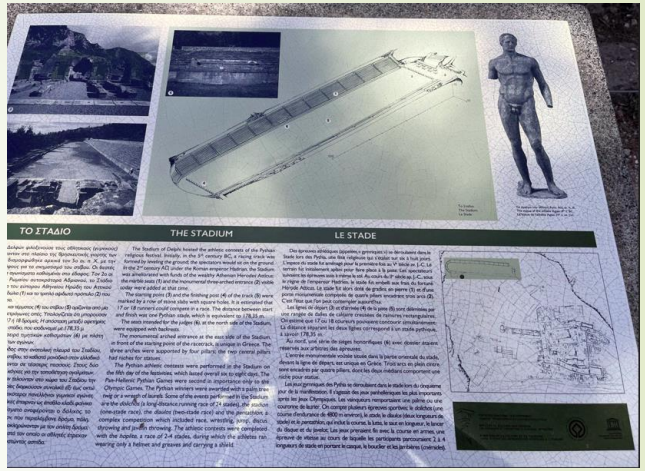






Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408



Aceste vizite au avut o valoare educativă și profesională deosebită. Ele mi-au oferit oportunitatea de a înțelege mai bine modul în care patrimoniul cultural poate fi integrat în procesul educațional și utilizat ca resursă pentru dezvoltarea competențelor-cheie ale elevilor.

Experiența dobândită mă motivează să valorific exemplele observate prin organizarea unor activități interdisciplinare și a unor proiecte educaționale care să promoveze patrimoniul cultural european, educația interculturală și sentimentul de apartenență la spațiul european.



Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408



Primim certificatele și ne luăm rămas bun de la gazdele noastre.



Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

- **Proiecte finanțate de Comisia Europeană prin Programul Erasmus+. Acest material reflectă doar opinia autorilor şi nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a AN sau a Comisiei Europene.**

- **Material realizat de:**

  Prof. Florea Maria Cristina

Cofinanțat de Uniunea Europeană

PROIECT DE ACREDITARE ERASMUS
2025-1-RO01-KA121-SCH-000331408

Mulțumesc pentru atenție!

- **Educația ne aduce împreună, schimbul de experiențe ne îmbogățește, iar colaborarea creează punți durabile între culturi.**